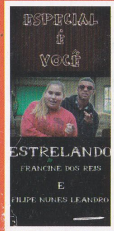


14 - Curta: Ciclo Tóxico. EMEF: Emilio Meyer. Direção: Gustavo Herscovite e Regina Reitter.

Sinopse: *Ciclo Tóxico.* Brasil, 2014, digital, cor, 5 min

Miguel administra uma fábrica na beira do Rio dos Sinos e é viciado em drogas pesadas. Suas atitudes vão levá-lo a destruir tudo ao seu redor: tanto a natureza quanto o amor de sua mulher, mas principalmente a sua própria vida.



16 - Curta: Especial é você. EMEF Senador Salgado Filho. Direção: Nara Locatelli.

Sinopse: *Especial é você* Brasil, 2014, digital, cor, 5 min

Especial é você é uma curta-metragem que mostra momentos de uma turma de nono ano. A turma tem um professor cadeirante, uma aluna com deficiência mental e um aluno deficiente visual. Nesta turma, que aparentemente lida bem com a inclusão em sala de aula, surgem alguns conflitos. Em um dado momento, entra em cena uma psicopedagoga que atende nesta escola na Sala da Diversidade. Através da convivência e diálogo a turma vai se adaptando à inclusão.

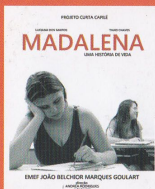


15 - Curta: Escolhas. EMEF: João Goulart. Direção: Diego Comerlato.

Sinopse: *Escolhas* Brasil, 2014, digital, cor, 5 min

O filme apresenta a história de duas crianças separadas por uma fatalidade em decorrência do alcoolismo. O pai alcoolatra da menina acaba matando seu filho mais velho, que tenta defendê-la de sua fúria. Seu amigo presencia a cena de violência. A mãe destituída e temendo por suas vidas parte para outra cidade. A jovem, agora adulta, retorna à casa para comunicar a morte da mãe e exigir uma atitude do pai. O menino, agora um rapaz, relembra o incidente e tem que defender sua amiga do pai alcoolatra. Cabe a ele escolher entre repetir o passado ou realizar um novo desfecho. Filme aborda o alcoolismo e a violência decorrente deste.

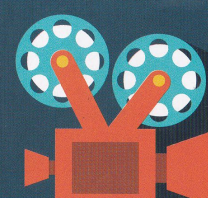
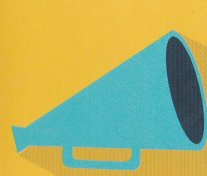
Ficção.



17 - Curta: Madalena. EMEF: João Goulart. Direção: Andréa Rodrigues.

Sinopse: *Madalena* Brasil, 2014, digital, cor, 5 min

A história de Madalena se confunde com a de muitas outras meninas de sua idade. Inteligente, alegre, querida, vê sua vida mudar totalmente após o pai tomar uma decisão por ela. A adolescência interrompida lhe trará marcas profundas. Mas um encontro pode mudar seu destino para sempre. Uma história de escolhas, frustrações, alegrias e de esperança...



Smed Secretaria Municipal da Educação

DGEB Diretoria de Gestão e Educação Básica



Smed Secretaria Municipal da Educação

DGEB Diretoria de Gestão e Educação Básica



1 - Curta: 15 anos. EMEF Padre Orestes. Direção: Indiara Santos e Nelson P. Garcia Júnior.

Sinopse: *15 ANOS* Brasil, 2014, digital, cor, 5 min

Histórias de vida que têm como ponto de convergência o contexto da E.M.E.F Padre Orestes. 15 anos como um marco, um rito de passagem para a fase adulta. [...] tempo de ir pro mundo...]



2 - Curta: Boa noite. EMEF Dilza Flores. Direção: Lucas Campos.

Sinopse: *Boa Noite, até Amanhã* Brasil, 2014, digital, cor, 6 min

Este filme é um retrato de um dia do cotidiano do carismático Márcio, um jovem de 19 anos da periferia de São Leopoldo, no Rio Grande do Sul, que, assim como todo jovem está batalhando no seu primeiro emprego, além de conciliar os estudos com seu sonho, ser DJ. Mas Márcio é deficiente visual, o que faz dele um personagem singular, para abordar os conflitos que o cercam (amigos, trabalho, estudos, namoro, sonhos e os medos de sua própria deficiência).



3 - Curta: Gira-gira. EMEF Álvaro Nunes. Direção: Sônia Kozen e Ana Patrícia Amorim.

Sinopse: *Gira-gira* Brasil, 2014, digital, cor, 5 min.

O curta-metragem Gira-gira conta a história da menina Isabelle, que

apresenta um comportamento agressivo e tem dificuldades em interagir com os demais. Durante a sua infância, Isabelle sofre diversos tipos de violência na família. Gira-gira leva à reflexão sobre os traumas causados pela violência e informa como auxiliar essas vítimas.



4 - Curta: Mais brilhante do que a lua. EMEF: João Carlos Hohendorff; Direção: Cristina Lemos e Luciana Ramos.

Sinopse: *Mais brilhante até que a lua* Brasil, 2014, digital, cor, 5 min

Manu, uma jovem estudante, sente-se mal com seu corpo e enfrenta as transformações e os desafios característicos desta fase da vida. Com o apoio dos amigos, Manu busca superar as dificuldades diante da sociedade de consumo e da padronização da beleza.



5 - Curta: Eu me chamo. EMEF: João Carlos Hohendorff; Direção: Cristina Lemos e Luciana Ramos.

Sinopse: *Eu me chamo* Brasil, 2014, digital, cor, 5 min

Gabriel, um jovem estudante, enfrenta em sua escola situações de preconceito racial. Ao encontrar apoio em sua colega e em seu idolo, o jogador Paulo César Tinga, Gabriel busca superar suas dificuldades e descobre uma maneira de mudar sua realidade.



6 - Curta: Reencontro. EMEF: João Carlos Hohendorff; Direção: Cristina Lemos e Luciana Ramos.

Sinopse: *Reencontro* Brasil, 2014, digital, cor, 5 min

Maria descobre que está doente e precisa de um transplante de medula. A busca por um doador depende de solidariedade e do sorte. Um segredo do passado, porém, pode salvar a vida de Maria: uma filha abandonada há vinte anos precisa ser encontrada. O amor, a doação e o perdão estão presentes em nossas vidas?



7 - Curta: Bullying. EMEF: João Carlos Hohendorff; Direção: Cristina Lemos e Luciana Ramos.

Sinopse: *Bullying* Brasil, 2014, digital, cor, 5 min

William, um jovem estudante, é vítima de bullying em sua nova escola. A cada situação difícil, a carga de sofrimento aumenta. As agressões se somam e William precisa encontrar alguém que o ajude. Assim como vários adolescentes, William precisa enfrentar o sofrimento e as dificuldades de relacionamento em situações de bullying.



8 - Curta: Adolescência, uma fase de risos e riscos?! EMEF: João Goulart. Direção: Renata Marques e Juliana Garbin.

Sinopse: *Adolescência, uma fase de risos e riscos?!* Brasil, 2014, digital, cor, 5 min

O curta-metragem "Adolescência, uma fase de risos e riscos?!" aborda alguns desafios que os jovens enfrentam durante a adolescência

A partir de uma festa, a história de vida dos jovens Vini, Dudu, Gui, Caio, Bia e Nati poderão mudar para sempre devido à vontade de viver novas experiências, transformando o risco em risco. Gravidez precoce, DSTs, conflitos familiares, a escola e um futuro incerto, cheio de dúvidas são obstáculos que esses adolescentes irão enfrentar, tornando-se adultos antes do tempo.



9 - Curta: A vida sem edição. EMEF: Santa Marta. Direção: Débora Carline Baierle.

Sinopse: *A vida sem edição.* Baseado em uma história real. Brasil, 2014, digital, cor, 5 min.

Caroline, 15 anos, recebe um convite de Jótia, 16, pelo MSN. E passam a conversar online. Após alguns dias, marcam encontro numa estação de trem. A partir daí, iniciou-se um namoro às escondidas... Com o passar do tempo, a relação secreta torna proporções que os leva a não mais editar suas vidas.



10 - Curta: Tejornal Inclusive. Sala de Recursos Multifuncionais das EMEFs Salgado Filho e Olímpio Albrecht. Direção: Letícia Daut, Lucas Campos e Maria Luciane.

Sinopse: *Tejornal Inclusive* Brasil, 2014, digital, cor, 5 min.

Este Tejornal aborda notícias fictícias, envolvendo música, esporte e previsão do tempo. Ele é composto por alunos das Salas de Recursos Multifuncionais das EMEFs Olímpio Vianna Albrecht e Senador Salgado Filho e alunos convidados. As filmagens aconteceram nas Salas de Recursos das escolas, no Clube Esportivo Airmore e no Estúdio da Escola de Música do professor Aldécio Dehem, no município de São Leopoldo. O objetivo deste trabalho é privilegiar o desenvolvimento dos alunos e a superação dos limites intelectuais, motores e/ou sensoriais, bem como resgatar e valorizar a autoestima, autonomia, independência, confiança, criatividade, postura, oralidade, socialização, entre outras habilidades que potencializam a inclusão destes alunos com deficiências dentro da Rede Municipal de Ensino Regular e fora dela.



11 - Curta: Sob olhares: João. EMEF: Paul Harris. Direção: Josiane de Matos e Jader Santini.

Sinopse: *Sob olhares: João* Brasil, 2014, digital, cor, 5 min

Este curta mostra as diversas facetas da inclusão, o mesmo aluno com necessidade educativa especial, ajudando colegas de outra turma, mostrando que não existe fronteira, diante da vontade de querer superar suas limitações, basta que a escola promova oportunidade para que as inclusões ocorram e se solidifiquem. Exibe o olhar de educadores e alunos sobre a educação

inclusiva dentro e fora da escola, destacando aspectos positivos e aqueles que ainda precisamos avançar, promovendo uma reflexão coletiva do importante papel da escola dentro de uma sociedade que necessita e almeja maior acessibilidade e justiça social.



12 - Curta: Palco Vazio. EMEF: São João Batista. Direção: Jader Santini e Paulo Espinoza.

Sinopse: *Palco Vazio* Brasil, 2014, digital, cor, 5 min

Um professor caminha em direção à sala de aula. Os alunos sozinhos brincam entre si. Ao entrar o professor, a turma silencia.

O curta traz a diversidade de histórias e vivências de alunos em uma mesma sala de aula. Através de vários depoimentos, os alunos relatam suas histórias no cotidiano da escola, suas preocupações e suas opiniões. O curta busca mostrar as dificuldades que são enfrentadas todos os dias por alunos e professores na construção de uma educação de qualidade.



13 - Curta: Sob olhares: Pedro. EMEF: Paul Harris. Direção: Josiane de Matos e Jader Santini.

Sinopse: *Sob olhares: Pedro* Brasil, 2014, digital, cor, 5 min

O curta mostra os diversos olhares em relação à inclusão, como se sentem os alunos com necessidades educativas especiais, seus educadores e colegas, diante do movimento que se reflete em todos os âmbitos da escola com o acesso das pessoas com deficiência à rede regular de ensino. Mostra que a pessoa com deficiência se vê com grande potencial de realizar-se como indivíduo e como ser social. Promovendo uma reflexão entre os pontos positivos e aqueles que ainda precisamos avançar para garantir não apenas acessibilidade, mas um ambiente onde possa-se desenvolver potencialidades, minimizar déficits, compartilhar aprendizagens, superar barreiras, criar oportunidades e integração social, afetiva e cognitiva entre todos.

